

EDIÇÃO 06 - ABRIL/2021 - RECIFE/PE - ARCO DI SOMOS A TRIBO

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
BRASIL

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PERNAMBUCO

PERNAMBUCO

SECRETARIA DE CULTURA

FUNDAÇÃO

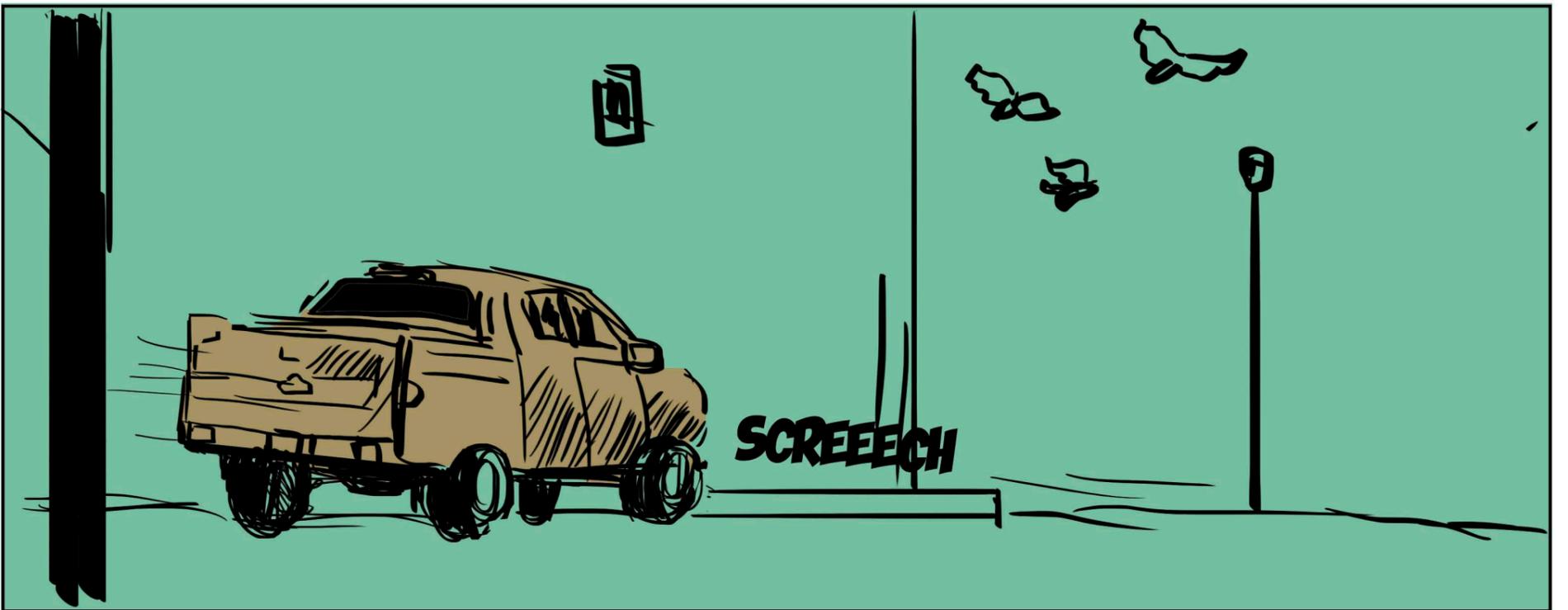
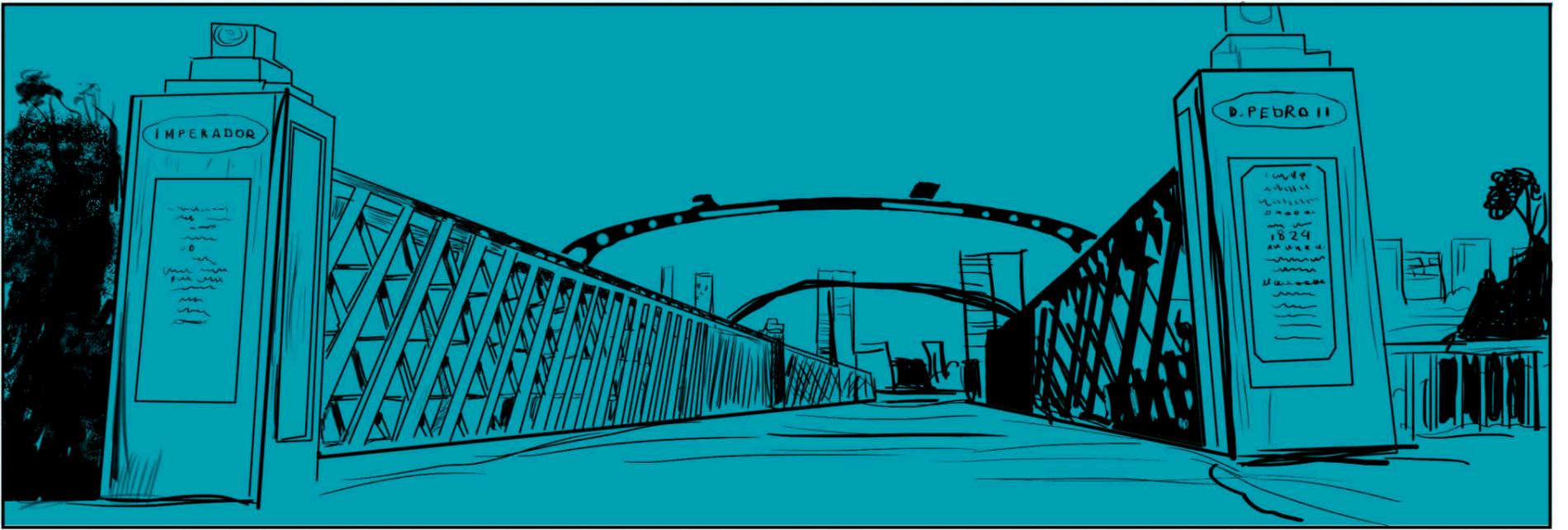
ALDO BLANC

INCENTIVO

MATHEUS ARRUDA ROTEIRO

A TRIBO

LUCIANO MONTEIRO ILUSTRAÇÕES





VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO, MAESTRO.



COM PRAZER.

QUE MAL LHE PERGUNTE, POR QUE A MUDANÇA DE LOCALIZAÇÃO DE ÚLTIMA HORA?



QUESTÃO DE SEGURANÇA.



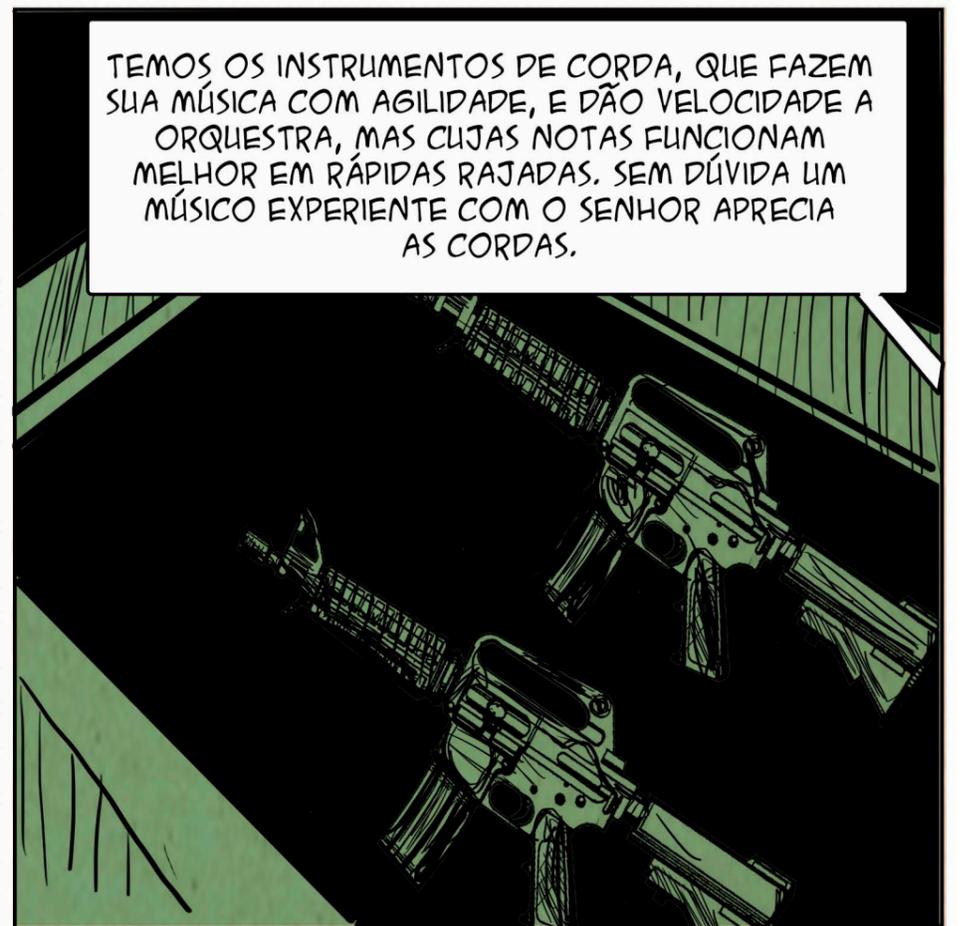
E OS HOMENS A MAIS?

QUESTÃO DE SEGURANÇA.



ESPERO QUE NÃO SEJA NADA GRAVE.

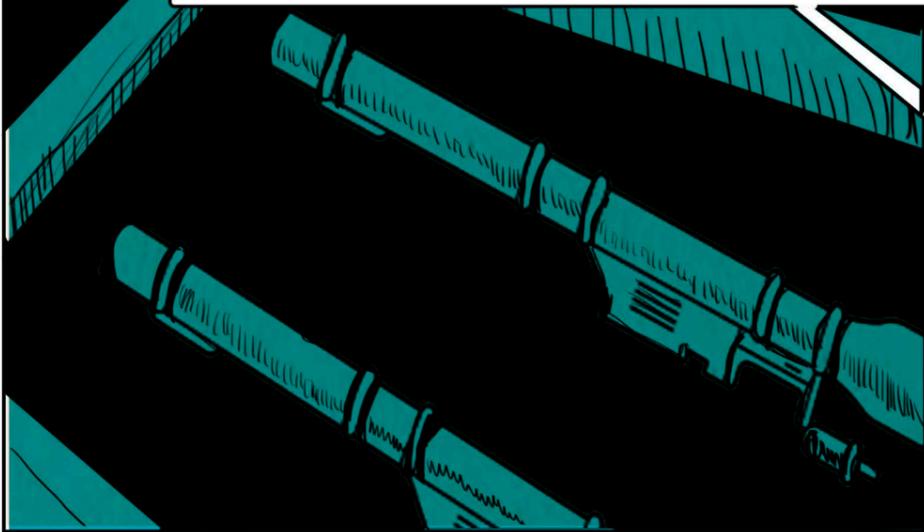
NÃO É.



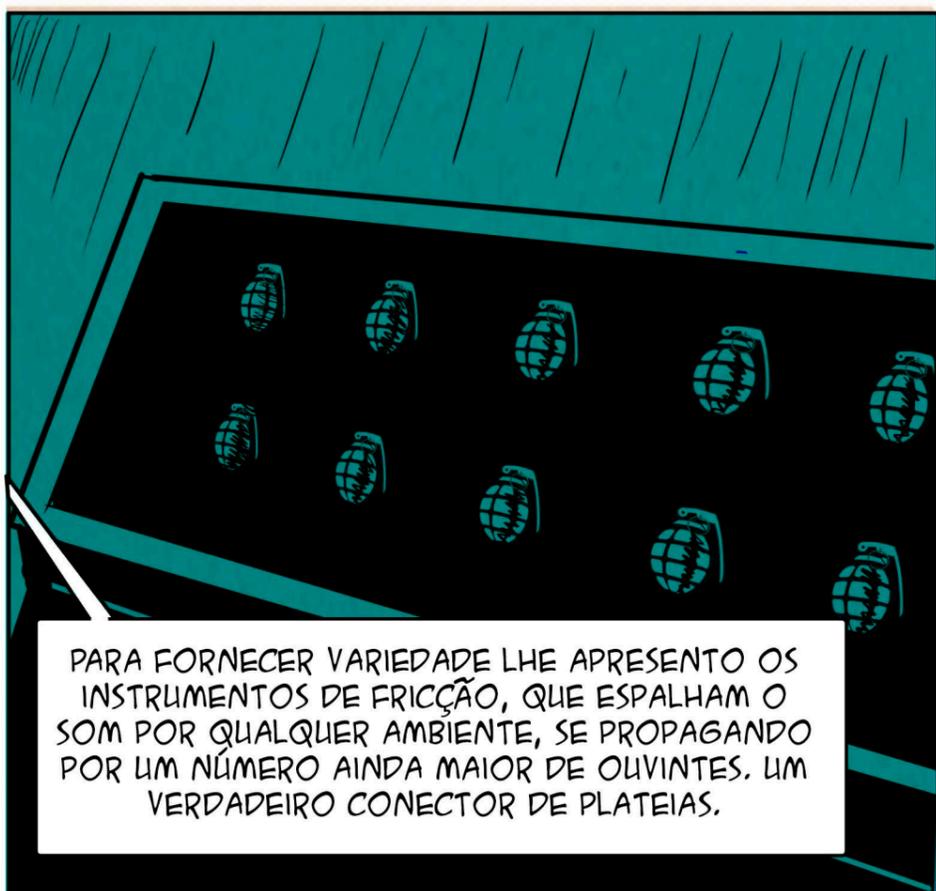
SE O SEU OBJETIVO É ELEVAR A SUA COMPOSIÇÃO A NOVAS ALTURAS, EU LHE OFEREÇO OS INSTRUMENTOS DE TECLADO, QUE REQUEREM DELICADO MANEJO E DEDOS DELICADOS, MAS QUE FORNECEM UM SOM PRECISO E FORTE, CAPAZ DE DERRUBAR O CINISMO DE QUALQUER AUDIÊNCIA COM APENAS UMA NOTA BEM EXECUTADA.



MAS NEM SEMPRE SE TRATA DE PRECISÃO, AS VEZES O MELHOR SOM É AQUELE QUE CAUSA O MAIOR IMPACTO. OS INSTRUMENTOS DE SOPRO SÃO PERFEITOS PARA ISSO. GARANTO-LHE QUE UMA SÓ NOTA DE UM DESTES SERÁ INESQUECÍVEL.



POR ÚLTIMO, MAS LONGE DE SER O MENOS IMPORTANTE, A PERCUSSÃO. NESTE CASO FORNECIDA APENAS POR UM INSTRUMENTO, MAS UM INSTRUMENTO É TUDO QUE VOCÊ PRECISA, NÃO IMPORTA A COMPOSIÇÃO, PORQUÊ NADA É CAPAZ DE ENFRENTAR ESTAS NOTAS E NÃO SER AFETADO PELA...BELEZA.



PARA FORNECER VARIEDADE LHE APRESENTO OS INSTRUMENTOS DE FRICÇÃO, QUE ESPALHAM O SOM POR QUALQUER AMBIENTE, SE PROPAGANDO POR UM NÚMERO AINDA MAIOR DE OLIVINTES. UM VERDADEIRO CONECTOR DE PLATEIAS.



A PARTIR DE HOJE, TODOS ESSES INSTRUMENTOS SÃO PARTE DE SUA ORQUESTRA. AGORA CABE A VOCÊ DECIDIR QUAL VOCÊ QUER NA VINDOURA SINFONIA.

EU SEI QUE TE CHAMAM DE MAESTRO, MAS TU EXAGERA DEMAIS.





É O QUE EU FAÇO.

O QUE FOI ISSO!?



UM POMBO, AO QUE PARECE.



SÓ UM POMBO.



DE NOITE!?



APARECE!

FOGO, SE ACAL...



APAREÇA!



COM PRAZER.

DIZEM POR AÍ PARA NUNCA TRAZER
UMA FACA PARA UMA BRIGA DE
ARMA DE FOGO. MAS SUPONHO
QUE NINGUÉM NUNCA DISSE NADA
SOBRE TRAZER POMBOS.



MATEM ESSAS
@#%@! DESSES
BICHOS!



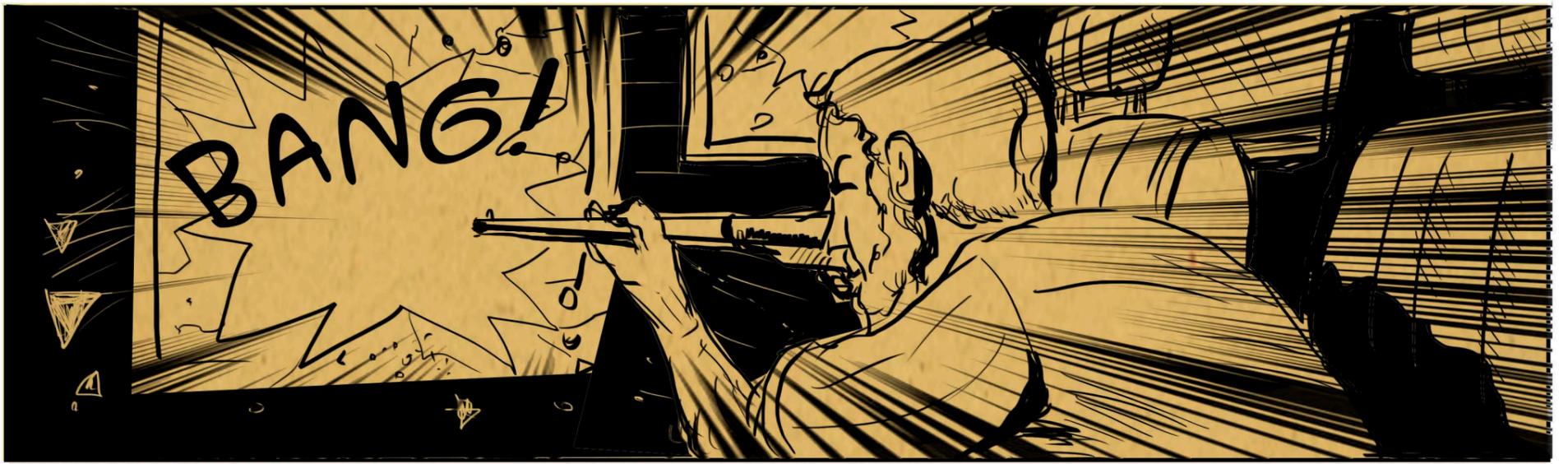


PIADAS À PARTE, EU NÃO TENHO TEMPO PARA BRINCADEIRA. NÃO VAI DEMORAR MUITO TEMPO ATÉ A POLÍCIA SE ALERTAR PARA TODO ESSE BARULHO.









TALVEZ NÃO.



MEUS CURATIVOS
ESTÃO COMEÇANDO
A VIBRAR DE DOR
COM TUDO ISSO.

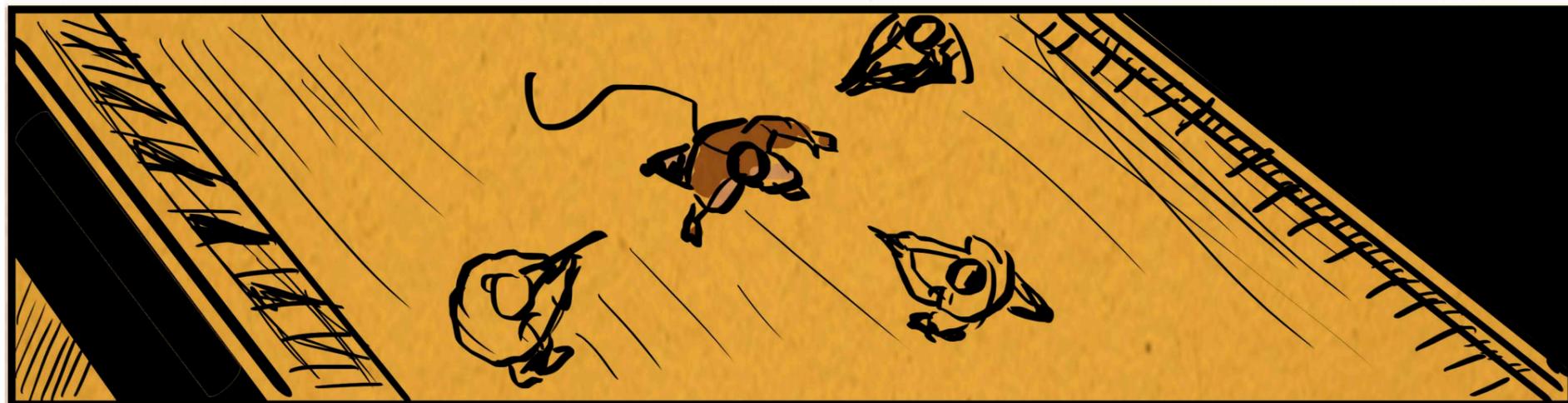


EU ESPERAVA QUE OS
ANESTÉSICOS AINDA DU-
RASSEM MAIS ALGUNS MI-
NUTOS, MAS FAZER O QUÊ.



MÃOS À OBRA.







FOGO...

FOGO. VOCÊ ME QUERIA AQUI.



CÁ ESTOU.



COVARDE. SABIA QUE NÃO PODIA FAZER \$*%# NENHUMA SEM SEUS BICHINHOS. NÃO PODIA ME ENFRENTAR FEITO HOMEM!?

VOCÊ TROUXE VINTE HOMENS ARMADOS E EU SOU O COVARDE?



NÃO IMPORTA. AGORA É SÓ EU E VOCÊ. É HORA DE ACABAR COM ESSA PALHAÇADA.

TAÍ ALGO QUE CONCORDAMOS.

APARENTEMENTE, "ME ENFRETE
COMO HOMEM" SIGNIFICA "ME EN-
FRETE DESARMADO ENQUANTO EU
CARREGO DUAS ARMAS DE GROSSO CA-
LIBRE" NO VOCABULÁRIO DELE.



EU O
CORRITO.



EU JÁ CONHEÇO OS
TRUQUES DELE.



E ELE OS
MEUS.





MAS EU TENHO
CERTEZA QUE ELE
NÃO OS CONHECE
TÃO BEM QUANTO
ACHA.

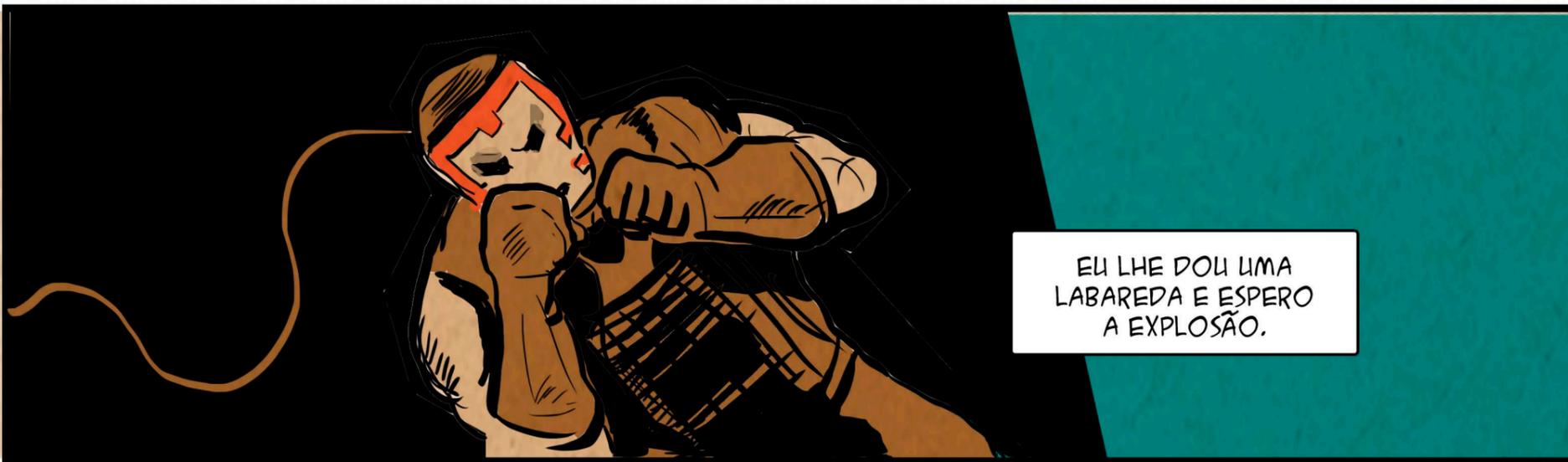


E MINHA CERTEZA É
RECOMPENSADA.

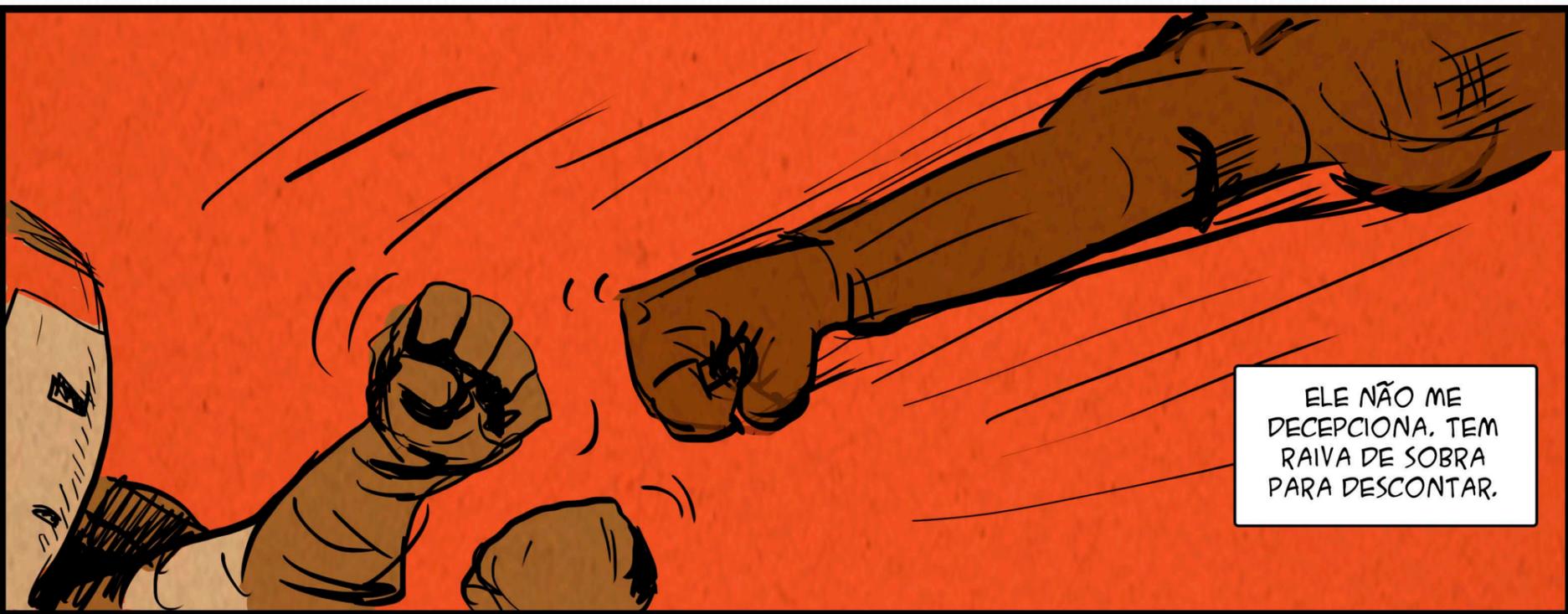




EU TIREI AMBAS DE SUAS ARMAS, FRUSTREI SUA CARREIRA, PUS SEU FILHO NO HOSPITAL. EU SEI QUE ELE É UM BARRIL DE PÓLVORA, TUDO EU PRECISO É LHE DAR UMA FAÍSCA.



EU LHE DOU UMA LABAREDA E ESPERO A EXPLOÇÃO.



ELE NÃO ME DECEPCIONA. TEM RAIVA DE SOBRA PARA DESCONTAR.



MAS EU AGUENTO TUDO QUE ELE TEM E MAIS AINDA. JÁ AGUENTEI COISA PIOR. DA ÚLTIMA VEZ COMETI O ERRO DE TENTAR ENFRENTAR A RAIVA DELE COM A MINHA PRÓPRIA, MAS AGORA O JOGO MUDOU.



EU O DEIXO SOLTAR TODAS AS FRUSTRAÇÕES DA VIDA DELE NO MEU CORPO.



PORQUÊ EU SEI QUE AGUENTO. MESMO COM CADA MÚSCULO MEU PULSANDO DE DOR, MESMO COM OS MEUS CURATIVOS SE ABRINDO POR BAIXO DA ROUPA, EU SEI DISSO.



SEU CORPO NÃO AGUENTA, NO ENTANTO.



VÍTIMA DA PRÓPRIA FÚRIA.



EU AGUENTEI A RAIVA DELE.



ELE NÃO AGUENTA A MINHA.



ACABOU.



TAÍ ALGO QUE CONCORDAMOS. ME MATA E ACABA LOGO COM ISSO.

CRISTO REDENTOR, VOCÊ REALMENTE ACHA QUE É O HERÓI, NÃO É?

NÃO SOU UM ASSASSINO. EU SÓ QUERO SABER SOBRE O SISTEMA.



EU ACHAVA QUE VOCÊ SÓ GOSTAVA DE DAR PORRADA EM GENTE FEITO UMA PESSOA NORMAL E TINHA ALGUM FETICHE POR ROUPAS DE CARNAVAL, MAS MEU DEUS, VOCÊ REALMENTE ACHA QUE VAI MUDAR ALGUMA COISA SALTANDO PELOS TELHADOS FEITO UMA GAZELA E DANDO PORRADA EM TROMBADINHA. DEIXA EU TE DIZER UMAS VERDADES, "TRIBO", VOCÊ NÃO VAI.

SABE POR QUÊ CHAMAM ELE DE SISTEMA? PORQUÊ CADA CENTÍMETRO QUADRADO DESSA CIDADE TRABALHA PARA ELE, PORQUÊ ELE PODE COMPRAR E VENDER CADA UM DE NÓS SE ELE QUISER. NÃO SEI QUEM É O SISTEMA, SÓ O QUÊ ELE É. ELE ESTÁ MUITO ACIMA DE NÓS. VOCÊ ACHA QUE MUDOU ALGUMA COISA? SEMANA QUE VEM ELE VAI TER ALGUÉM NO MEU LUGAR.

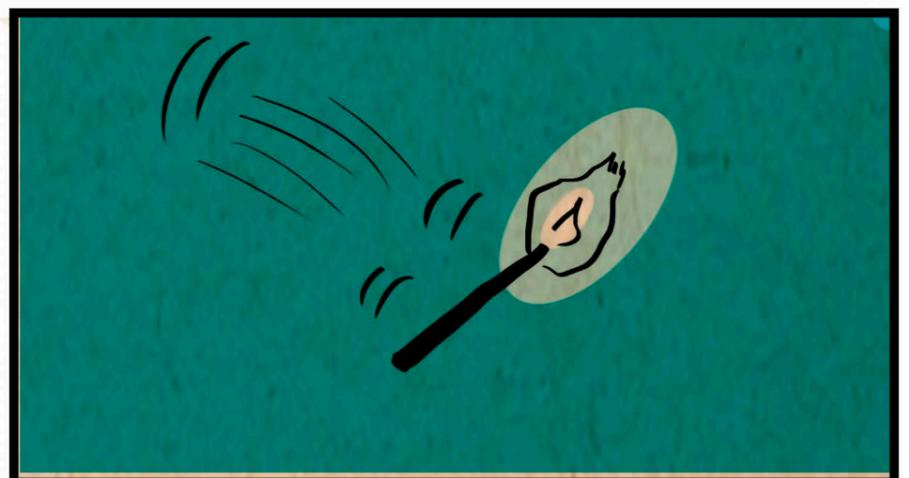


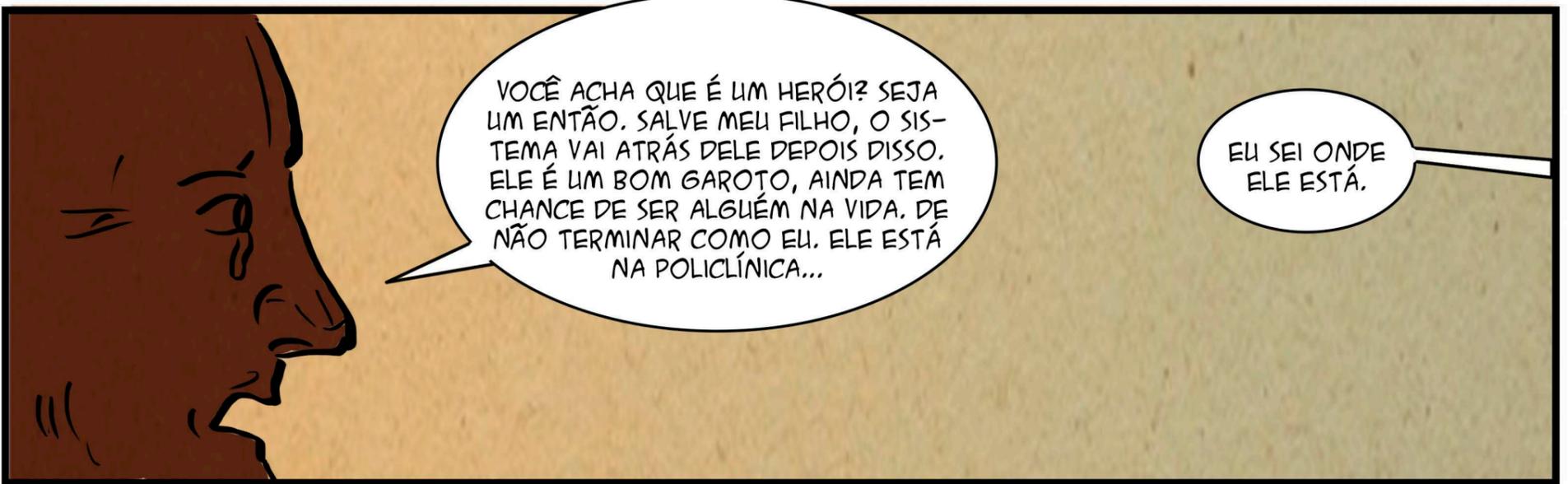
NÃO TIVE ESCOLHA.

E AINDA ASSIM, VOCÊ ESCOLHEU TRABALHAR PARA ELE.



TODOS NÓS TEMOS UMA ESCOLHA: SERVIR O SISTEMA OU DESAFIÁ-LO.









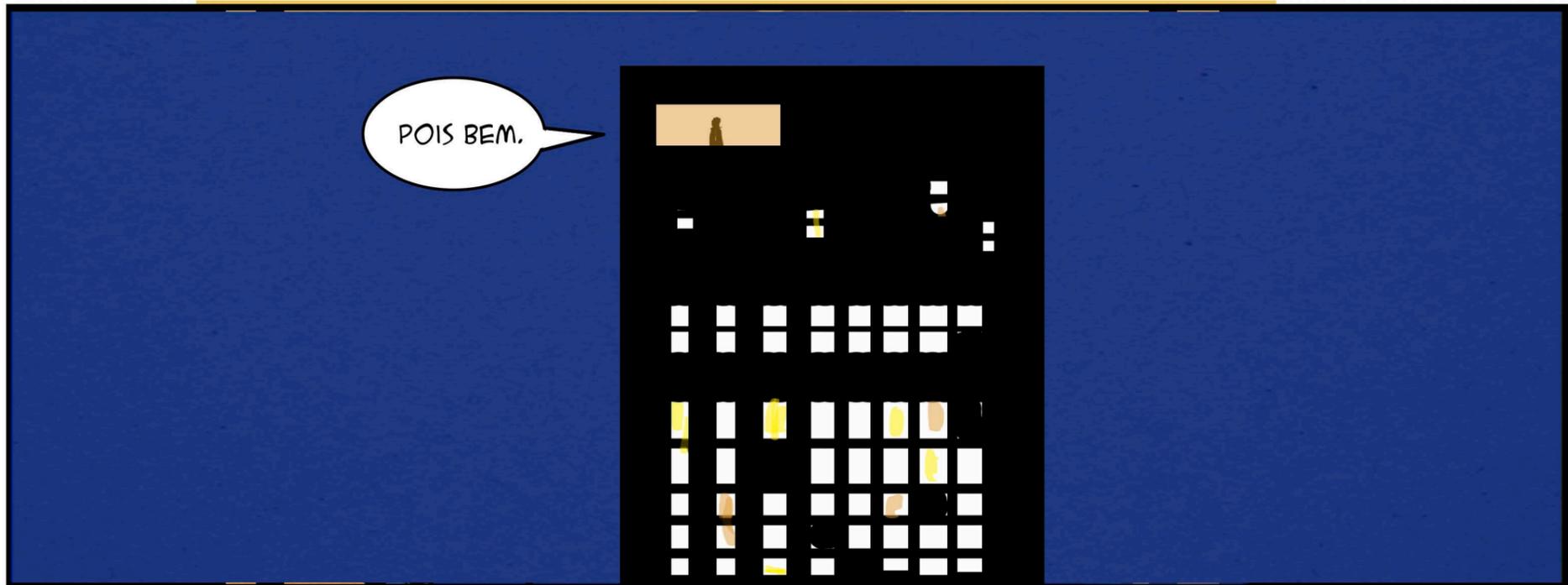
BLAM!



EU SÓ ESPERO QUE
EU CHEGUE A
TEMPO.

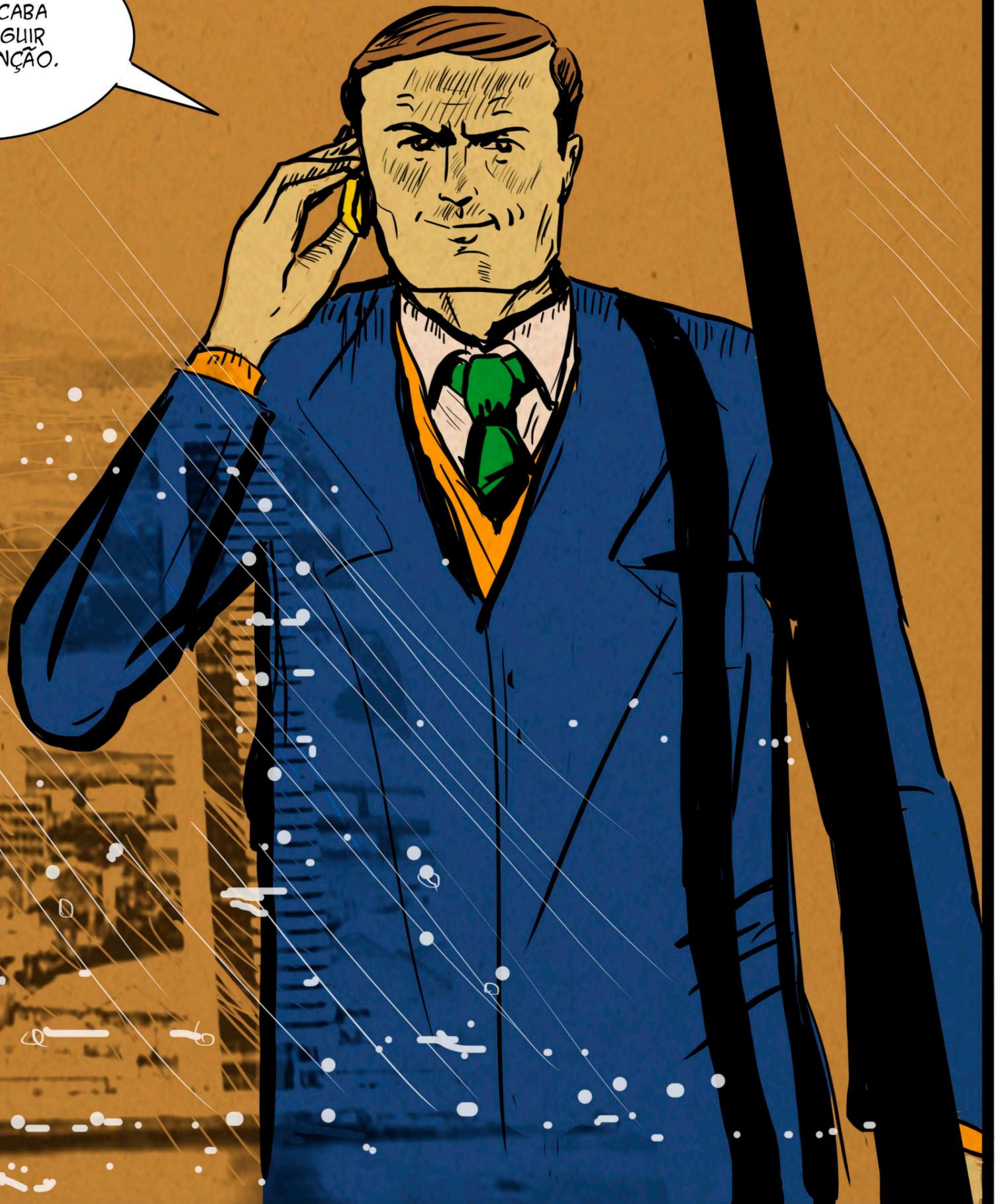


TÁ TUDO RESOLVIDO. AS
ARMAS FORAM QUEIMADAS E
O TAL DE TRIBO ESCAPOU.



POIS BEM.

A TRIBO ACABA
DE CONSEGUIR
MINHA ATENÇÃO.





PRODUÇÃO



FILMES DE MARTE

EDIÇÃO 06 - ABRIL/2021 - RECIFE/PE - ARCO DO SOMOS A TRIBO



SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA

PERNAMBUCO



SECRETARIA DE CULTURA



FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE PERNAMBUCO

INCENTIVO

MATHEUS ARRUDA ROTEIRO

LUCIANO MONTEIRO ILUSTRAÇÕES

FILMES DE MARTE PRODUÇÃO

A TRIBO